

FOOTNOTES

DANCE STUDIO

RECREATIVO
GUÍA DEL ESTUDIO



2026
2027

TEMPORADA 30

¡Hola y bienvenidos a la temporada 30!

Treinta temporadas. Una familia. Muchos recuerdos.
¡Bienvenidos a uno de los momentos más emocionantes en la historia de Footnotes!

Durante 30 temporadas, Footnotes ha estado inspirando confianza, creatividad, disciplina y un amor por la danza que dura toda la vida. Lo que empezó como un sueño se ha transformado en una comunidad de miles de bailarines y familias que han encontrado en Footnotes su segundo hogar.

Ya sea que estés comenzando tu primera temporada o ya estés en la decimoquinta, nos llena de alegría que hayas decidido ser parte de nuestra historia.

Este manual será su compañero durante toda la temporada, explicando nuestras políticas, procedimientos y todo lo que necesita saber para que su experiencia con Footnotes sea divertida y exitosa.

Gracias por confiar en nosotros para cuidar de su bailarín/a.

¡Levantemos nuestras copas por una temporada 30 que nunca olvidaremos!

— Lindsey Curry, Fundadora y Directora del Estudio

NUESTRA MISIÓN

A través de la danza, desbloqueamos el potencial de los niños y les damos las herramientas para brillar en cada etapa de la vida.

NUESTROS PRINCIPIOS

Comunidad

Nos llena de orgullo crear una comunidad amigable que apoya la confianza y la disciplina de cada bailarín.

Excelencia

Con un enfoque completo y enfocado en el estudiante, nos dedicamos a hacer florecer el máximo potencial de los bailarines.

Colaboración en grupo

El trabajo en equipo ayuda a que nuestros bailarines se fortalezcan juntos y formen amistades que durarán toda la vida.

Evolución

Nos ajustamos a la industria de la danza, que siempre está cambiando, ofreciendo a nuestros bailarines las herramientas necesarias para triunfar en cualquier cosa que decidan hacer en la vida.

INSTANTÁNEA



RESUMEN DE LA TEMPORADA

Las clases se dan una vez a la semana.

- Fecha de comienzo de la temporada: 3 de agosto
- Fecha de cierre de la temporada: 11 de junio

OPORTUNIDADES PARA BRILLAR

- Exhibiciones navideñas (2) - 22 de diciembre de 2026
- Recital - 17, 18 y 19 de junio de 2027

CALZADO Y ROPA

Puedes encontrar calzado y ropa en Footnotes. El código de vestimenta más reciente y completo está disponible en nuestra página web, en la sección de políticas del estudio.

TARIFAS Y PRECIOS

- Inscripción | Tarifa de membresía
- \$40 / Bailarina
- Matrícula / Mensualidad
- Clase de 30 minutos | 56 euros al mes
- Clase de 45 minutos | 60 euros al mes
- Clase de 60 minutos | 66 euros al mes
- Elite Jazz | 70 €/mes
- Precio del disfraz (en promedio)
- Disfraz de 110 € - Movimiento y Fundamental
- \$115 - Clases de la Academia
- \$125 - Clases personalizadas y técnicas

CLASES QUE PUEDES TOMAR

CLASES DE INICIO | EDADES DE 1.5 A 6 AÑOS

Movimiento artístico, ballet, claqué, jazz, acrobacia, teatro musical, hip hop, lírico

CLASES BÁSICAS | A PARTIR DE 7 AÑOS

Ballet, claqué, jazz, acrobacia, lírico, contemporáneo, puntas, teatro musical, hip hop

CLASES DE ACTUACIÓN | DESDE LOS 5 AÑOS

Compañía de jazz de primera categoría



Manda un mensaje de texto o llama al: (209) 538-8544

HORARIO DE TRABAJO

DE LUNES A JUEVES: DE 16:00 A 20:30.

VIERNES: 16:00-19:30

COMUNICACIÓN Y CÓMO SEGUIR EN CONTACTO

Una cosa que notarás rápidamente sobre Footnotes es que valoramos mucho la comunicación.

Pensamos que una comunicación efectiva crea relaciones sólidas, y nos dedicamos a mantener a nuestras familias al tanto en cada fase de la temporada.

Ponte en contacto con el estudio.

 Manda un mensaje de texto o llama al: (209) 538-8544

 Correo electrónico: support@footnotesdancestudio.com

Durante el horario de trabajo, hacemos todo lo posible por contestar todos los mensajes de texto, llamadas y correos electrónicos lo más rápido que podamos. Si el estudio está cerrado por vacaciones o un descanso, responderemos en un plazo de un día hábil después de que volvamos a abrir.

Por favor, eviten contactar a los instructores a través de sus teléfonos personales o redes sociales. Nuestros profesores están dedicados a la enseñanza, la planificación de clases y su preparación, así que toda comunicación debe hacerse directamente a través de la oficina de Footnotes. Nuestro equipo administrativo se encargará de responder a sus preguntas rápidamente.

Tu primera parada: Nuestra página web

Nuestro sitio web es su fuente principal de información valiosa durante toda la temporada.

Allí podrás encontrar:

Novedades y comunicados del estudio

Fechas y plazos clave

Detalles de registro

Detalles del acontecimiento

Formularios y materiales

Muchas de las respuestas a las preguntas más comunes están en nuestra página web. Si todavía necesita ayuda, estaremos encantados de ayudarle.

Permanece en contacto

Nuestros principales canales de comunicación son los mensajes de texto y el correo electrónico, así que es fundamental que mantengas tu información de contacto al día.

Por favor, actualiza tu número de teléfono y tu dirección de correo electrónico cada vez que cambien.

Te sugerimos con mucho gusto que uses una dirección de correo electrónico personal en vez de una profesional (como .edu o .gov). Muchas escuelas, agencias gubernamentales y empresas tienen filtros de correo electrónico muy estrictos que pueden bloquear o poner en cuarentena nuestros mensajes, lo que podría hacer que te pierdas actualizaciones importantes sobre tus estudios.

Por favor, agrega support@footnotesdancestudio.com a tus contactos o a tu lista de remitentes seguros para asegurarte de que nuestros correos electrónicos lleguen a tu bandeja de entrada y no terminen en tu carpeta de correo no deseado o spam.

CÓDIGO DE CONDUCTA

En Footnotes, nos dedicamos a ofrecer un ambiente seguro, positivo y profesional para cada bailarín y su familia. Somos una escuela de danza, no una escuela pública, un centro comunitario ni una guardería. Pedimos a todas las familias que respeten nuestras normas, a nuestro personal y a los demás bailarines. No seguir estas normas puede resultar en medidas disciplinarias o en la expulsión del estudio.

CORTESÍA EN LA ENTRADA

Por favor, trate de que su grupo esté formado por un solo padre o tutor siempre que sea posible.

Mantén la recepción libre de obstáculos para que nuestro equipo pueda ayudar a las familias y responder el teléfono de forma eficiente.

No se permite la entrada con cochecitos de bebé al vestíbulo por el espacio reducido.

- 2. En el aula
- Los papás no pueden entrar a las aulas.
- Por favor, evite interrumpir las clases y no se acerque a los instructores. Si su hijo necesita algo, nuestro amable personal de recepción estará feliz de ayudarlo.
- 3. Áreas de espera
- Los papás y los hermanos deben quedarse en las áreas de espera señaladas o fuera de los estudios.
- Los niños que no estén inscritos en clase deben estar vigilados en todo momento. Si los hermanos hacen ruido, es posible que les pidamos que esperen afuera.
- 4. Entrega y recogida
- Los estudiantes deben ser dejados y recogidos puntualmente.
- Los peques no pueden caminar solitos por el aparcamiento. Un papá o un tutor debe ir con ellos al entrar y salir del edificio.
- 5. Comida, bebidas y dispositivos electrónicos
- Se sugiere llevar botellas de agua.
- Por favor, eviten traer a casa bocadillos que puedan ensuciar, así como refrescos o jugos.
- Si estás usando un teléfono o una tableta en el vestíbulo, ¡no olvides ponerte los auriculares!
- 6. Animales
- No se permiten mascotas dentro del estudio.
- 7. Respeto y bullying escolar
- Footnotes no acepta el acoso, la intimidación, los rumores ni la falta de respeto, ya sea en persona, en línea o a través de las redes sociales. Esperamos amabilidad, espíritu deportivo y respeto de los bailarines y sus padres.
- 8. Objetos muebles
- Footnotes no se hace responsable por la pérdida, el robo o los daños a sus pertenencias personales. Le pedimos que deje sus objetos de valor en casa siempre que sea posible.
- 9. Videovigilancia
- Para cuidar de nuestros bailarines, familias y personal, nuestras instalaciones cuentan con videovigilancia las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

CÓDIGO DE VESTIR

Notas a pie de página: es necesario usar ropa deportiva si no se lleva leotardo o mallas. Nada de ropa escolar, jeans, uniformes de fútbol ni Crocs para bailar.

- Es importante que el cabello esté recogido antes de la clase.
- Se sugiere llevar la menor cantidad de joyas posible. Solo se permiten pendientes discretos.
- Etiqueta todos los zapatos y la ropa de baile con el nombre de tu bailarín o bailarina.
- Los zapatos de baile solo deben utilizarse en el interior.
- ¿Buscas ropa o zapatos de baile? Pasa por la recepción de Footnotes para descubrir zapatos, medias, ropa y otros artículos imprescindibles para bailar.

FUNDAMENTAL (3-6 AÑOS)

ATUENDO

LEOTARDO O VESTIDO DE BALLET CON
MEDIAS

O BIEN, CAMISETA + PANTALONES CORTOS O
MALLAS

ZAPATOS

BALLET: ZAPATILLAS DE BALLET DE COLOR
ROSA

TAP: ZAPATOS DE CLAQUÉ EN COLOR CANELA

JAZZ: ZAPATOS DE JAZZ EN COLOR CANELA

Hip Hop: Zapatillas de deporte relucientes

JAZZ • LÍRICO • PRODUCCIÓN (6+)

ATUENDO

LEOTARDO CON PANTALONES CORTOS O
MALLAS O CAMISETA CON PANTALONES
CORTOS O MALLAS.

ZAPATOS

ZAPATOS DE JAZZ EN COLOR CANELA

HIP-HOP (6+)

ATUENDO

CAMISETA FOOTNOTES COMBINADA
CON PANTALONES CORTOS O
LEGGINGS.

- ZAPATOS

ZAPATILLAS DE DEPORTE O DE TENIS

MÜVMENT (18 MESES-3 AÑOS)

ATUENDO

LEOTARDO O VESTIDO DE BALLET (DE CUALQUIER TONO)
MEDIOS OPCIONALES

O NOTAS AL PIE: CAMISETA, PANTALONES
CORTOS/LEGGINGS

ZAPATOS

Se permiten zapatillas de ballet rosas o calcetines
rosas.

SOLO TOQUES (7+)

ATUENDO

CAMISETA NOTAS AL PIE, LEGGINGS
ZAPATOS

zapatos de baile

BALLET (6+)

ATUENDO

LEOTARDO Y MEDIAS

ZAPATOS

Zapatillas de ballet de color
rosa

MATRÍCULA Y REGISTRO

En Footnotes, la matrícula es una suscripción mensual que asegura el lugar de tu bailarín en la clase. En vez de pagar por clases sueltas, reservas un espacio en el horario semanal de tu bailarín para toda la temporada.

TASA DE INSCRIPCIÓN

Se deberá pagar una cuota de inscripción anual de 40 dólares al momento de registrarse cada temporada.

Esta cuota no reembolsable asegura el lugar de su bailarín para la temporada y contribuye a cubrir los gastos de inscripción y administrativos.

MATRÍCULA MENSUAL

La matrícula mensual se calcula en función de toda la temporada de baile y se reparte en pagos mensuales iguales para que te resulte más cómodo. El precio de la matrícula se mantiene constante, sin importar cuántas clases se ofrezcan cada mes.

El pago de la matrícula se realiza a través de AutoPay con la tarjeta de crédito que has registrado.

CALENDARIO DE PAGOS

La matrícula se paga el día 20 de cada mes.

Cada pago incluye la matrícula del mes que viene.

Es muy importante tener siempre registrada una tarjeta de crédito o débito que sea válida.

Ejemplo

Matrícula de septiembre

Matrícula de octubre

POLÍTICA DE INSCRIPCIÓN

La matrícula es un pago mensual, no un abono por clases sueltas. Su matrícula asegura el lugar de su bailarín en la clase, sin importar si asiste o no.

Dado que el lugar de su bailarín está reservado cada semana, se siguen estas políticas:

La matrícula no se puede devolver.

No se dan créditos por clases que se pierden por enfermedad, vacaciones, actividades escolares, días festivos o conflictos de horario personal.

La matrícula no se divide según la cantidad de clases a las que se asiste cada mes.

Si Footnotes cancela una clase, haremos lo posible por ofrecer una clase de recuperación o alguna otra solución adecuada.

Pagos pendientes

- *Se otorga un plazo de gracia de cinco días.*
- *Los saldos que no se paguen después del día 25 tendrán un recargo por mora de 15 dólares.*

DESCUENTO POR VARIAS CLASES

Las familias obtienen un descuento mensual de 2 € por clase cuando:

Un bailarín se ha apuntado a varias clases, o

En la misma casa hay más de un niño inscrito.

Las familias que se facturan juntas se ven como una única cuenta familiar. Esto quiere decir que recibirán:

Una transacción mensual de pago automático.

Un código de preventa para las entradas del concierto.

Código de acceso para One Picture Week

Una cuenta para comunicarse en familia

Si se quieren entradas distintas para el recital o códigos para la Semana de las Fotos, los bailarines deben estar registrados en cuentas familiares diferentes y se les cobrará por separado.

RETIROS

Si necesita cancelar su inscripción en las clases:

La notificación escrita tiene que llegar antes del día 15 del mes, ya sea por correo electrónico o por mensaje de texto.

El pago de la matrícula se realiza el día 20 de cada mes para la matrícula del mes siguiente.

Una vez que se haya procesado el pago de la matrícula el día 20, este no se podrá reembolsar.

La notificación verbal a un instructor o al personal de recepción no se considera una baja.

REQUISITOS BÁSICOS DE ASISTENCIA Y CANCELACIONES DE CLASES

Para ofrecer el mejor ambiente de aprendizaje y una experiencia de actuación increíble, las clases deben contar con un número mínimo de alumnos a lo largo de toda la temporada. Las clases con pocos bailarines a menudo restringen la coreografía, las formaciones, las oportunidades de trabajar en pareja y la experiencia general en el aula.

POLÍTICA DE REGISTRO PARA EL COMIENZO DE LA TEMPORADA

Para dar inicio a la temporada, las clases necesitan tener al menos 6 bailarines registrados.

Las clases que tengan 6 o 7 bailarines estarán bajo un período de observación para la inscripción.

Estas clases tienen un tiempo de cuatro semanas para alcanzar a los 8 bailarines inscritos.

Si una clase no llega a tener 8 bailarines inscritos al final del período de cuatro semanas, podría cancelarse o unirse a otra clase que sea adecuada, según lo decida el estudio.

Nuestro objetivo es que cada número de recital tenga suficientes bailarines para ofrecer una experiencia de actuación emocionante y satisfactoria tanto para nuestros bailarines como para nuestro público.

Si se cancela una clase, haremos nuestro mejor esfuerzo para colocar a su bailarín en otra clase que se adapte mejor a su edad y nivel de habilidad.

Si no hay ninguna opción adecuada disponible, su cuota de inscripción y su cuota de membresía se convertirán en un crédito en su cuenta de Footnotes, que podrá usar para futuras clases, eventos, ropa u otras compras en el estudio.

DISFRACES

CADA CLASE DE RECITAL MUESTRA UN VESTUARIO ELEGIDO CON MUCHO CUIDADO. PARA ASEGURARTE DE QUE LOS VESTUARIOS LLEGUEN A TIEMPO Y SE VEAN GENIALES, ECHA UN VISTAZO AL SIGUIENTE CRONOGRAMA Y A LAS POLÍTICAS RELACIONADAS.

CRONOLOGÍA DE LA MODA

OCTUBRE | INICIA LA MEDICIÓN

NUESTRO EQUIPO DE VESTUARIO EMPEZARÁ A MEDIR A LOS BAILARINES DURANTE LA CLASE. LAS MEDIDAS SON UNA GUÍA, PERO LOS PADRES DEBEN ASEGURARSE DE QUE LA TALLA FINAL DEL VESTUARIO DE SU HIJO/A SEA LA CORRECTA.

NOVIEMBRE-17 DE DICIEMBRE | VERIFICAR Y CONFIRMAR

LOS PAPÁS RECIBIRÁN UN FORMULARIO PARA PEDIR DISFRACES POR CORREO ELECTRÓNICO. DURANTE ESTE TIEMPO, DEBERÍAS:

ECHA UN VISTAZO A LA INFORMACIÓN SOBRE EL VESTUARIO DE TU BAILARÍN.

VERIFICA O ACTUALIZA LA TALLA DE TU DISFRAZ (QUE PUEDES ENCONTRAR EN TU PORTAL PARA PADRES).

HAZ LOS PAGOS QUE SEAN NECESARIOS.

SI TIENES ALGUNA PREGUNTA, NO DUDES EN CONTACTAR CON LA OFICINA.

¿TE GUSTARÍA UN POCO DE AYUDA PARA ENCONTRAR LA TALLA ADECUADA? NUESTRO EQUIPO ESTARÁ FELIZ DE ASISTIRTE POR MENSAJE DE TEXTO, TELÉFONO, CORREO ELECTRÓNICO O EN LA RECEPCIÓN.

PRECIO MEDIO DE LOS DISFRACES

MOVIMIENTO Y FUNDAMENTOS - 110 € CLASES DE LA ACADEMIA - 120 € CLASES

ESPECIALIZADAS Y TÉCNICAS - 130 €

LAS TARIFAS PARA EL VESTUARIO INCLUYEN:

TRAJE

IMPUESTO DE VENTAS

ENVÍO

ACCESORIOS ESENCIALES

MEDIAS O CALCETINES NECESARIOS (CUANDO SEA EL CASO)

EDICIÓN DE MÚSICA Y MEZCLAS A MEDIDA

- SU FORMULARIO DE PEDIDO DE VESTUARIO MOSTRARÁ CON CLARIDAD LO QUE SE INCLUYE PARA CADA CLASE. PAGOS ATRASADOS

LOS DISFRACES NO SE PUEDEN PEDIR HASTA QUE SE HAYA RECIBIDO EL PAGO.

LOS SALDOS QUE NO SE PAGUEN DESPUÉS DEL 9 DE DICIEMBRE TENDRÁN UN RECARGO POR MORA DE 25 DÓLARES POR DISFRAZ.

ESTA TARIFA INCLUYE EL TRABAJO ADMINISTRATIVO EXTRA, EL PROCESAMIENTO POR PARTE DEL PROVEEDOR Y CUALQUIER COSTO DE ENVÍO ADICIONAL QUE PUEDA SER NECESARIO.

FECHAS CLAVE IMPORTANTES

6 DE DICIEMBRE

CONTACTE CON LA OFICINA SI NECESITA HABLAR SOBRE OPCIONES DE PAGO ESPECIALES.

9 DE DICIEMBRE

TODOS LOS MONTOS DE LOS DISFRACES SE CARGARÁN AUTOMÁTICAMENTE A LA TARJETA DE CRÉDITO QUE HAYAS REGISTRADO.

- 17 DE DICIEMBRE

ÚLTIMO DÍA PARA CAMBIAR LAS TALLAS DE LOS DISFRACES O PEDIR AYUDA ANTES DE QUE EL ESTUDIO CIERRE POR LAS VACACIONES DE INVIERNO (DEL 20 DE DICIEMBRE AL 3 DE ENERO).

POLÍTICA DE PRUEBA DE DISFRACES.

CUANDO LOS TRAJES LLEGUEN, CADA BAILARÍN TENDRÁ QUE PROBÁRSELOS EN EL ESTUDIO CON NUESTRA COORDINADORA DE VESTUARIO ANTES DE IRSE.

UN PAPÁ O TUTOR LEGAL TENDRÁ QUE FIRMAR LA RECEPCIÓN DEL DISFRAZ CUANDO LO RECIBA. UNA VEZ QUE UN DISFRAZ SALE DEL ESTUDIO, SE CONSIDERA ACEPTADO Y NO SE PUEDE CAMBIAR DE TALLA.

INTERCAMBIO DE TRAJES

LOS FABRICANTES OFRECEN UN TIEMPO DE CAMBIO BASTANTE CORTO.

LOS CAMBIOS TIENEN QUE COMUNICARSE DENTRO DE DOS SEMANAS A PARTIR DE LA ENTREGA DEL DISFRAZ.

TARIFA DE CAMBIO: 25 € POR DISFRAZ (INCLUYE ENVÍO, REORDENAMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LA DEVOLUCIÓN).

ES MUY IMPORTANTE ASISTIR REGULARMENTE DESPUÉS DE MEDIADOS DE ENERO, PORQUE ES CUANDO SE LLEVAN A CABO LA MAYORÍA DE LAS PRUEBAS DE VESTUARIO.

AUNQUE HAREMOS TODO LO QUE ESTÉ EN NUESTRAS MANOS PARA AVISAR A LAS FAMILIAS CUANDO LLEGUEN LOS DISFRACES, AL FINAL, ES RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES ASEGURARSE DE QUE LA PRUEBA SE COMPLETE DENTRO DEL PLAZO DE CAMBIO.

SI NO SE PUEDE OBTENER UN VESTUARIO DE REPUESTO ANTES DEL RECITAL PORQUE SE HA PASADO EL PLAZO DE CAMBIO, LOS PADRES SERÁN RESPONSABLES DE CUALQUIER MODIFICACIÓN O AJUSTE QUE SEA NECESARIO.

POLÍTICAS SUPLEMENTARIAS

LAS TARIFAS DE VESTUARIO NO SE PUEDEN REEMBOLSAR, INCLUSO SI UN BAILARÍN DECIDE RETIRARSE ANTES DE QUE LLEGUE EL VESTUARIO.

EL PAGO DE LOS DISFRACES TIENE QUE HACERSE ANTES DE QUE SE HAGAN LOS PEDIDOS. SOLO SE ACEPTAN PAGOS CON TARJETA DE CRÉDITO.

LOS ZAPATOS DE BAILE NO ESTÁN INCLUIDOS EN EL COSTO DEL VESTUARIO.

LOS REQUISITOS DE CALZADO SE COMPARTIRÁN EN EL PORTAL PARA PADRES A MÁS TARDAR EL 5 DE MAYO.

LA DISPONIBILIDAD DE LOS DISFRACES DEPENDE DEL INVENTARIO DEL FABRICANTE. SI UN DISFRAZ NO ESTÁ DISPONIBLE, FOOTNOTES SE RESERVA EL DERECHO DE REEMPLAZARLO POR UNO SIMILAR PARA ASEGURAR QUE LLEGUE A TIEMPO.